

### **Contenuti effettivamente svolti**

**Antologia:** analisi di un brano poetico. La divisione in strofe, i tipi di strofe.

I vari tipi di verso.

Rima assonanza e allitterazione

Alcuni tipi di poesia. La canzone, l'Ode, il Sonetto, la ballata.

La poesia libera

I contrasti in ottava rima.

Lecture dal libro di testo e da dispense fornite dall'insegnante

Testi.

Le sabbie del tempo

**Leopardi**

Alla luna

**Ungaretti**

Veglia

**Pascoli**

Il lampo

Soldati

Il tuono

**Montale**

Spesso il male di vivere ho incontrato

Il gelsomino notturno

Meriggiare pallido e assorto

**D'Annunzio**

Non chiederci la parola

Al termine del modulo sulla poesia è stato assegnato agli studenti un ponderoso lavoro da svolgere per iscritto e poi da esporre oralmente, in cui si chiede di applicare le conoscenze e le competenze acquisite nel modulo, ad un album di canzoni di un cantautore degli ultimi 50 anni.

### **Grammatica**

Il periodo complesso.

Proposizioni coordinate e subordinate.

Proposizioni implicite ed esplicite.

Analisi del periodo:

proposizioni soggettive oggettive, dichiarative.

Proposizioni finali, consecutive, concessive, causali, temporali.

## **Teatro**

Il testo teatrale: la tragedia, la commedia, il dramma

lettura integrale dei seguenti testi

*Edipo Re (Sofocle)*

*Le variazioni enigmatiche*

visione dell'opera

*Così è (se vi pare) (Pirandello)*

*Sei personaggi in cerca d'autore*

Ascolto del racconto teatrale

*Il Grigio (G Gaber)*

Cenni alla commedia plautina, al teatro dell'assurdo

## **Narrativa:**

Lettura integrale dei testi:

*Il ritratto di Dorian Gray (Wilde)*

*Metamorfosi, davanti alla legge, il messaggio dell'imperatore, il villaggio più vicino (Kafka)*

*Le relazioni pericolose (Laclos)*

Lettura e commento dei *Promessi Sposi*. Cap 1-15 20-21 31-32.

7/6/2020

Stefano Biffoli